

WSPOMNIENIA

Teksty: Kristina Dmbrauskaite, Anna Chruściel, Ewelina Miłoś
Tłumaczenie: Rasa Rimickaite
Korekta: Katarzyna Izdebska
Opracowanie graficzne: rzeczyobrazkowe.pl
Druk: Drukarnia Top Druk Ryszarda Zelkowskiego
Nakład: 1000 egz.
ISBN: 978-83-62634-35-4

Wydawca: Fundacja Rozwoju Systemu Edukacji – Narodowa Instytucja Zarządzająca Polsko-Litewskim Funduszem Wymiany Młodzieży

W publikacji „Wspomnienia. Raport 2010” zostały wykorzystane informacje z wniosków i raportów końcowych. Autorami zdjęć, które znalazły się w publikacji, są beneficjenci Funduszu (str. 13, 18), Krzysztof Kuczyk (str. 13, 14, 17, 21, 22) oraz Wojciech Wójtowicz (2, 7, 8, 18).

Publikacja została zrealizowana przy wsparciu finansowym Ministerstwa Edukacji Narodowej w ramach Polsko-Litewskiego Funduszu Wymiany Młodzieży. Publikacja odzwierciedla jedynie stanowisko autorów i MEN nie ponosi odpowiedzialności za zamieszczoną w niej zawartość merytoryczną.

PUBLIKACJA BEZPŁATNA

POLSKO-LITEWSKI FUNDUSZ WYMIANY MŁODZIEŻY RAPORT 2010





Raport, który oddajemy w Państwa ręce, po raz kolejny jest dowodem na to, iż projekty młodzieżowe rozwijające przyjazne stosunki między narodami Polski i Litwy są zjawiskiem, które warto wspierać.

W 2010 roku obchodziliśmy sześćsetną rocznicę bitwy pod Grunwaldem, dlatego był on szczególnie ważny dla wspólnej historii naszych narodów. Jej obchody były inspiracją dla wielu projektów, które udało się zrealizować w ramach Polsko-Litewskiego Funduszu Wymiany Młodzieży. Mimo iż chęć symbolicznego uczczenia tego wydarzenia łączyła w pewien sposób wszystkie te przedsięwzięcia, to każde z nich było wyjątkowe, dzięki uczestniczącym w nim młodym ludziom. Atmosfera sprzyjała nabywaniu nowych umiejętności, znajomości oraz wymianie doświadczeń. Rocznicą zwycięskiej bitwy data natomiast okazję do odkrywania wspólnych korzeni i przełamywania stereotypów.

Mamy nadzieję, że sprawozdanie to przybliży Państwu działalność naszego Funduszu oraz zachęci do podejmowania kolejnych inicjatyw.

POLSKO-LITEWSKI FUNDUSZ WYMIANY MŁODZIEŻY

HISTORIA

Fundusz już od czterech lat wspiera i organizuje działania zarówno w Polsce, jak i na Litwie. Swoją działalność rozpoczął na podstawie umowy między rządem Rzeczypospolitej Polskiej a rządem Republiki Litewskiej podpisanej 1 czerwca 2007 roku. Dzięki niej współpraca pomiędzy polską a litewską młodzieżą nabrała szczególnego wymiaru. Honorowymi patronami Funduszu zostali premierzy obu państw.

Cele Funduszu to wspieranie i finansowanie inicjatyw młodzieżowych z obu państw oraz stworzenie odpowiednich warunków do budowania współpracy między narodami Polski i Litwy.

Zadaniem Funduszu jest rozwijanie przyjaznych stosunków pomiędzy narodami i inspirowanie młodych ludzi oraz osób pracujących z młodzieżą do działań, które pozwolą na wzajemne zbliżenie się, odkrywanie wspólnych korzeni, niwelowanie stereotypów i uprzedzeń w postrzeganiu wspólnej historii.

KONKURS WNIOSKÓW

Poprzez coroczny konkurs wniosków Fundusz wspiera projekty, które mają na celu promowanie nieformalnej edukacji i kształcenia międzykulturowego oraz równoprawnego partnerstwa, a przede wszystkim aktywnego uczestnictwa młodzieży. Konkurs projektów ogłaszany jest przez instytucje zarządzające (Fundacja Rozwoju Systemu Edukacji – Polska i Departament ds. Młodzieży – Litwa) raz do roku w jednym, wspólnie ustalonym, terminie. Co roku Komitet Polsko-Litewskiego Funduszu Wymiany Młodzieży ustala priorytety roczne. To one determinują charakter i tematykę projektu, uwzględniając potrzeby edukacyjne, kulturowe i społeczne współpracy polsko-litewskiej.

UCZESTNICY PROJEKTÓW

W konkursach o dofinansowanie projektów może brać udział każda organizacja niekomercyjna posiadająca osobowość prawną, której działalność związana jest bezpośrednio z pracą z młodzieżą.

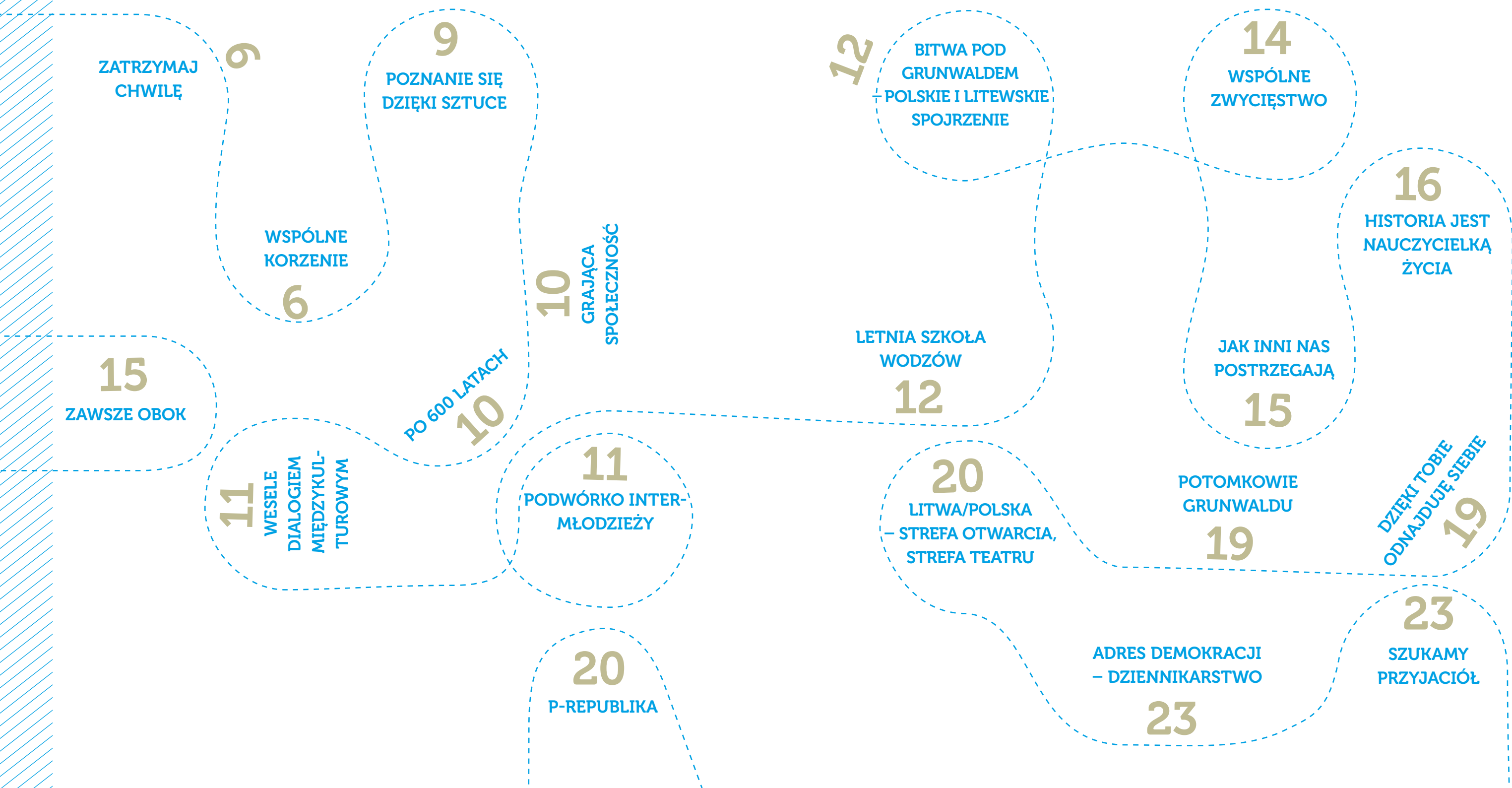
Uczestnikami projektów mogą być młodzi ludzie w wieku 13-30 lat, którzy działają w ramach różnych organizacji/instytucji młodzieżowych, bądź pracują z młodzieżą. Aby móc startować w konkursie, należy również pozyskać organizację partnerską i z nią przygotować i przeprowadzić projekt.

NARODOWE INSTYTUCJE ZARZĄDZAJĄCE

Koordynacją i promocją Funduszu na terenie Polski i Litwy zajmują się narodowe instytucje zarządzające: Fundacja Rozwoju Systemu Edukacji w Warszawie oraz Departament ds. Młodzieży przy Ministerstwie Opieki Socjalnej i Pracy w Wilnie.

Fundacja Rozwoju Systemu Edukacji
Polsko-Litewski Fundusz Wymiany Młodzieży
ul. Mokotowska 43, 00-551 Warszawa
Tel. + 48 022 4631 000, + 48 022 4631 419
Fax + 48 022 4631 025, + 48 022 4631 026
e-mail: plf@frse.org.pl; <http://www.plf.org.pl>

Departament ds. Młodzieży przy Ministerstwie Opieki
Socjalnej i Pracy
Litewsko-Polski Fundusz Wymiany Młodzieży
Sodų g. 15, LT-01313 Vilnius
Tel. +370 5 249 7002; Fax +370 5 249 6354
e-mail: info@jrd.lt; <http://www.jrd.lt>



ZATRZYMAJ CHWILĘ

Organizator: Anykščių Jono Biliūno gimnazija (Gimnazjum Jonasa Biliūnasa w Anykščiai)

Organizacja partnerska: Klub Komputerowy „Install” z Mszany Dolnej

Czas i miejsce działań: 17-23 maja 2010 r., Anykščiai (Litwa)

Projekt „Zatrzymaj chwilę” został zrealizowany wspólnie przez Gimnazjum Jonasa Biliūnasa w mieście Anykščiai i Klub Komputerowy „Install” w dn. 17-23 maja 2010 r. Wzięło w nim udział 20 uczestników w wieku 13-30 lat. Najważniejszym celem projektu było eksplorowanie historycznego i kulturowego dialogu między młodzieżą polską a litewską przy pomocy sztuki fotografii.

Projekt był realizowany w litewskim mieście Anykščiai, a więc jego uczestnicy z Polski mieli dobrą okazję, żeby zobaczyć, jak płynie życie na Litwie oraz usłyszeć o najbardziej ciekawych faktach z historii tego kraju. Wszyscy biorący udział w projekcie pracowali w grupach, dlatego też mieli możliwość lepszego poznania siebie oraz dowiedzenia się jak najwięcej o kraju, z którego pochodzą ich nowi znajomi, w tym jak wyglądają tańce narodowe, jakie są polskie i litewskie pieśni, w co

grają ludzie czy jak smakuje polskie i litewskie jedzenie. Uczestnicy zgłębiali wiedzę z dziedziny fotografii i mieli niecodzienną okazję, żeby wypróbować najróżniejsze możliwości, jakie daje ta sztuka. Ważne jest również to, że młodzi ludzie pogłębiali znajomość języka angielskiego, doskonalili umiejętności artystyczne, a pracując razem uczyli się słuchać siebie nawzajem oraz wspólnie podejmować decyzje. Uczestnicy nieraz podkreślali: „Najbardziej cieszą pozytywne emocje, które przeżyliśmy w czasie realizacji projektu, radość poznania, która zachęca do dalszych działań, oraz duma ze swojego gimnazjum”.

Partnerzy, którzy pracowali przy wspólnym projekcie już nie po raz pierwszy, byli bardzo zadowoleni z rezultatów, dlatego w przyszłości będą kontynuować współpracę przy większej liczbie podobnych przedsięwzięć realizowanych przez gimnazjum.

WSPÓLNE KORZENIE

Organizator: Fundacja Open Future z Olsztyna (Fondas Open Future, Olsztyn)

Organizacja partnerska: Varėnos Ažuolo vidurinė mokykla (Liceum „Azuolas” w Varenie)

Czas i miejsce działań: 13-19 lipca 2010, Trzcina, Marózek (Polska)

Żyjąc w dzisiejszych czasach, mamy to szczęście, że świat daje nam niespotykane wcześniej możliwości. Dotyczy to przede wszystkim komunikacji międzyludzkiej. Rozwój Internetu sprawił, iż mamy poczucie, że granice praktycznie nie istnieją. Coraz mniejsze znaczenie ma miejsce, czas, a nawet nasz ojczysty język, gdyż coraz bliżej jesteśmy tego, aby wszyscy porozumiewali się po angielsku. Współczesna młodzież rzadko zastanawia się nad swoimi korzeniami i nad tym, w jaki sposób historia wpłynęła na losy jej narodu. Dwudziestu młodych ludzi z Polski i Litwy sięgnęło jednak do kart historii, aby odnaleźć to, co ich łączy.

Okazja była doskonała, ponieważ realizacja projektu zbiegła się z uroczystymi obchodami sześćsetnej rocznicy bitwy pod Grunwaldem. Były one pretekstem do dyskusji na temat ówczesnych oraz obecnych relacji polsko-litewskich.

Chociaż głównym celem projektu było odnalezienie wspólnych korzeni, młodzież postanowiła podzielić się także tym, co jest wyjątkowe dla ich kraju. Sztuka, literatura, kuchnia – te elementy kultury określają dany naród.

Nikogo nie trzeba było długo namawiać do aktywnego udziału w zajęciach. Program był przewidziany w taki sposób, aby młodzież nie

musiała spędzać długich godzin na zwykłych pogadankach. Kto by pomyślał, że przedstawienie polskich dynastii królewskich nie musi kojarzyć się z nudną lekcją historii, tylko z dobrą zabawą? Grupa polska wcieliła się bowiem w członków różnych dynastii i zaprezentowała ich dzieje w formie kabaretu. Również strona litewska podczas dni historycznych zafundowała swoim sąsiadom sporą dawkę humoru. W ten sposób uczniowie byli bogatsi nie tylko o fakty historyczne, ale także wiele interesujących ciekawostek, którymi po powrocie do domów mogli pochwalić się przed rówieśnikami. Podobny charakter miały dni kulturalne. Obydwie grupy prezentowały między innymi najważniejsze postacie oraz dzieła literackie, także w formie humorystycznej. Oczywiście nie zabrakło tańców oraz śpiewu, a potem, dla zregenerowania sił, pysznych potraw kuchni narodowych.

Projekt ten był dla uczestników nie tylko lekcją historii, ale przede wszystkim dowodem na to, że odkrywanie wspólnego rodowodu może być fascynującą przygodą. Jak mówili organizatorzy, „warto na chwilę przystanąć i odkryć, jak cudowny jest nasz kraj, jak wiele możemy przekazać drugiej osobie oraz jak ważna jest przynależność do miejsca, z którego się wywodzimy”.





POZNANIE SIĘ DZIĘKI SZTUCE

Organizator: Kauno apskrities sutrikusios klausos vaikų tėvų bendrija „Suvoka“ (Wspólnota Rodziców Dzieci z Wadami Słuchu „Rozumienie“, rej. Kaunas)
Organizacja partnerska: IV Liceum Ogólnokształcące im. KEN w Gdyni

Czas i miejsce działań: 10-16 sierpnia 2010 r., Kaunas

Młodzież z wadami słuchu z organizacji „Suvoka“ („Rozumienie“) z miasta Kaunas (Litwa) i uczniowie z IV Liceum Ogólnokształcącego im. KEN w Gdyni wzięli udział w projekcie wymiany młodzieży „Poznanie się dzięki sztuce“. Jego uczestnicy postanowili wyrazić samych siebie i to, co czują, za pomocą sztuki, pomyśleli też, że poszukają wspólnych więzi między sąsiednimi krajami oraz ich kulturą i historią, postarają się stworzyć atmosferę tolerancji, będą się uczyć języków, walczyć z wykluczeniem społecznym oraz kształtować przyjazne otoczenie społeczne na przyszłość. Młodzież z Polski i Litwy chciała skupić wokół siebie ludzi o różnych biografiach społecznych po to, żeby razem realizować wymianę międzykulturową oraz zadbać o integrację społeczną. Przede wszystkim zatem w czasie projektu zrealizowano działania związane z tematami niepełnosprawności. Powodzenie projektowi, który był bardzo potrzebny, zapewniło to, że przed wymianą młodzieży zorganizowano dodatkowe warsztaty. Uczestnicy nie tylko dyskutowali nad różnymi problematycznymi kwestiami, ale też wspólnie podejmowali decyzje oparte na zasadach partnerstwa. Drugim bardzo ważnym działaniem projektu było polepszanie rozumienia między dwoma sąsiedzkimi krajami. Odbyły się zatem międzykulturowe prezentacje, bale przebierańców oraz obchody sześćsetnej rocznicy bitwy pod Grunwaldem, w czasie których młodzież wykazała się świetną znajomością historii. Projekt był ściśle związany ze sztuką. Autoprezentacja z pomocą sztuki pomogła młodzieży lepiej zrozumieć samych siebie oraz porozumieć się nawzajem, wyrazić swoje myśli, uczucia, dążenia, kształcić umiejętności na dalszą drogę życiową. Organizatorzy cieszą się, że projekt się udał, a jednocześnie podkreślają, że to, iż istnieje możliwość spotkania się ludzi z różnych krajów i o tak różnych biografiach w celu realizacji wspólnych dążeń, jest wspaniałe. Projekt się skończył, ale pozostały przyjaźnie, zdołano zburzyć negatywne stereotypy, wzmocnić postawy tolerancyjne, udało się też pokazać, że między osobą z wadami słuchu a młodzieżą takich wad nieposiadającą porozumienie jest możliwe. Cele zostały zatem zrealizowane.

GRAJĄCA SPOŁECZNOŚĆ

Organizator: Centrum Współpracy Młodzieży z Gdyni

Organizacja partnerska: Panevėžio apskrities nevyriausybių organizacijų informacijos ir paramos centras (Centrum Informacji i Wsparcia z Panevezys)

Czas i miejsce działań: 7-12 lipca 2010 r., Stegna, Gdańsk (Polska)

Kto z nas, wspominając swoje dzieciństwo, nie przypomina sobie choć jednej zabawy, na której spędzało się z kolegami wolne od nauki chwile? Niestety, w dzisiejszych czasach słowo *gra* kojarzy się głównie z komputerem. Jednak projekt „Grająca społeczność” jest dowodem na to, że warto czasem wrócić do bardziej tradycyjnych – co wcale nie oznacza, że nudnych – form spędzania wolnego czasu.

Dzięki temu projektowi młodzi ludzie zobaczyli, że gry zespołowe również mogą być doskonałą zabawą, a ich różnorodność sprawia, że każdy może znaleźć coś dla siebie. W programie znalazły się więc między innymi gry planszowe, językowe, strategiczne, sportowe i wiele innych. Wymagały one współpracy oraz aktywnego udziału od wszystkich uczestników, ale jednocześnie każdy z nich miał okazję popracować troszkę nad samym sobą. Mógł przekonać się, co jest jego mocną, a co słabszą stroną, czy lepiej czuje się obmyślając strategię czy bawiąc się słowami. Była to także świetna okazja do rozwinięcia pewnych umiejętności, jak chociażby koncentracji, logicznego myślenia czy sprawności fizycznej. Ze względu na charakter zajęć cele, jakie wyznaczili sobie organizatorzy, były dość łatwe do zrealizowania. Atmosfera sprzyjała integracji, przełamywaniu stereotypów i barier komunikacyjnych.

Zwyczajaj jeśli chcemy poznać bliżej kulturę jakiegoś narodu, szukamy informacji o jego historii, literaturze i sztuce. Warto jednak przyrzeć się także bardziej przyziemnym, ale mimo to równie ważnym kwestiom, jak spędzanie wolnego czasu. Podczas wieczorków, polskiego i litewskiego, młodzież zaprezentowała więc charakterystyczne dla obydwu narodów gry, zarówno te, które były popularne dawniej, jak i te bardziej współczesne.

Istotnym elementem projektu było podkreślenie roli wolontariatu. Wśród uczestników było kilka osób, które borykają się z problemami natury ekonomicznej i społecznej, dlatego organizatorzy chcieli zaangażować młodych w działania na rzecz miejscowej ludności. Dzięki temu mogli oni zobaczyć, że warto robić coś dla innych. Jeden dzień postanowili więc spędzić wśród mieszkańców okolicy i zaprosić ich do wspólnej zabawy podczas *Dnia gier*.

Tych kilka dni utwierdziło wszystkich w przekonaniu, że nauka przez zabawę jest o wiele skuteczniejsza niż w sposób tradycyjny, a co więcej jest bardzo przyjemna. Kto wie, być może świat gier choć trochę wciągnął tych młodych ludzi i po powrocie do domu będą do nich wracać.

PO 600 LATACH

Organizator: Kultūros centras „In Actio”, Vilnius (Centrum Kultury „In Actio” z Wilna)

Organizacja partnerska: Soleckie Centrum Kultury

Czas i miejsce działań: 8-14 lipca 2010 r., Wilno (Litwa)

W dn. 8-14 lipca w Wilnie Centrum Kultury „In Actio” wspólnie z Soleckim Centrum Kultury zorganizowało dwustronną wymianę młodzieży, której głównym obiektem była bitwa pod Grunwaldem. Jednak tym razem spróbowano spojrzeć na nią inaczej: nie starano się mówić o strategii ani o dyslokacji wojsk na polu bitwy. Celem projektu było zebranie młodzieży z dwóch sąsiednich krajów i pokazanie im wspólnej historii przy pomocy fotografii.

18 uczestników projektu z Polski i Litwy dyskutowało o dziejach dwóch narodów i przygotowywało interaktywne prezentacje. Stworzono również stronę internetową, na której umieszczono informację o projekcie, fotografie i opisy kolejnych dni projektu. Młodzież stwierdziła, że nie warto imitować bitwy, ponieważ dzisiaj nie walczymy, dzisiaj jesteśmy partnerami i przyjaciółmi; dlatego też na zdjęciach przedstawiono

ludzi walczących, ale walczących o swoje przekonania. Wybrano również najlepszą fotografię, która została powiększona, wydrukowana i eksponowana w różnych miejscach Polski i Litwy. Poza tym uczestnicy projektu mieli możliwość odświeżenia albo pogłębienia swojej wiedzy historycznej i umiejętności fotograficznych. Praca w mieszanych zespołach była wspaniałą okazją do wymiany doświadczeń, zdobywania nowych pomysłów i idei oraz uczenia się języka.

Uczestnicy i organizatorzy bardzo się cieszyli z sukcesów przedsięwzięcia oraz ze zdobytego doświadczenia życiowego, które ułatwiło poznanie samego siebie, zachęciło do samodoskonalenia oraz realizacji własnych pomysłów. Obecnie pomysłodawcy już pracują nad innym, znacznie dłuższym projektem, w czasie którego znowu będzie wzmacniana współpraca między dwoma sąsiednimi krajami.

WESELE DIALOGIEM MIĘDZYKULTUROWYM

Organizator: Fundacja na Rzecz Pomocy Dzieciom w Krakowie

Organizacja partnerska: Raseinių rajono Viduklės Simono Stanevičiaus gimnazija (Gimnazjum im. Simona Stanevičiausa w Viduklė, rej. Raseiniai)

Czas i miejsce działań: 3-8 maja 2010 r., Kraków; 4-9 października 2010 r., Raseiniu

„Poznanie narodów zaczyna się od korzeni” – tym stwierdzeniem uczniowie polskiego gimnazjum uzasadnili, dlaczego to właśnie zwyciężyli w konkursie na temat przewodni projektu. Chcieli w ten sposób nawiązać do początków wspólnej historii Polski i Litwy, która to rozpoczęła się od... małżeństwa. Młodzież litewska z entuzjazmem przyjęła ten pomysł i już od samego początku obie strony z wielkim zaangażowaniem uczestniczyły w organizacji spotkania. W trakcie internetowej i telefonicznej „burzy mózgów” ustalone zostały wszystkie szczegóły. Podjęto decyzję o tym, że spotkanie będzie miało dwie części, jedna odbędzie się na terenie Polski, a druga Litwy. Dzięki temu obydwie grupy miały dużo więcej czasu na zapoznanie się z kulturą, sztuką, religią oraz folklorem drugiego kraju.

Głównym punktem programu każdej części projektu były spektakle obrazujące obrzędy i tradycje na XIX-wiecznym weselu w Polsce i na Litwie. 24 uczniów pod okiem opiekunów wspólnie przygotowywało scenografię oraz stroje, a efekty swojej pracy przedstawiło społeczności szkolnej i publiczności lokalnej. Oczywiście, jak przystało na wesele, inscenizacje zakończyły się ucztą, w trakcie której goście mogli skosztować przysmaków kuchni polskiej oraz litewskiej.

Przy okazji uczestnicy postanowili troszkę bliżej przyrzeć się innym elementom kultury narodowej z tego okresu. Dzięki różnego rodzaju warsztatom mogli nauczyć się podstawowych kroków tańców ludowych, poznać pieśni i przyśpiewki. Bardzo cenne okazały się wizyty w sąsiednich wsiach, gdzie uczniowie mieli doskonałą okazję, żeby zebrać interesujące materiały do prezentacji podsumowujących projekt. Podczas rozmów z miejscową ludnością dowiedzieli się wiele o litewskich tradycjach wiejskich, nie tylko tych weselnych. Mogli także przez chwilę poczuć się jak mieszkańcy XIX-wiecznej wsi, wypróbować własnoręcznie działanie różnego rodzaju zabytkowych sprzętów gospodarstwa domowego. Sześć razem spędzonych dni bardzo zbliżyło do siebie uczestników. Ich zaangażowanie w realizację projektu było tym większe, że w dużej mierze oni sami byli jego organizatorami. Brali szczególnie aktywny udział w przygotowaniach, poczynając od zaproponowania samej tematyki. Odpowiedzialność za powodzenie spotkania dała wszystkim ogromną satysfakcję, zwłaszcza kiedy okazało się, że zakończyło się ono sukcesem i udało się zrealizować praktycznie wszystkie punkty programu.

PODWÓRKO INTERMŁODZIEŻY

Organizator: VšĮ Jaunimo laisvalaikio centras, Ukmergė (Centrum Wolnego Czasu Młodzieży z Ukmergė)

Organizacja partnerska: Podlaska Wojewódzka Komenda Ochotniczych Hufców Pracy w Białymstoku

Czas i miejsce działań: 21-27 czerwca 2010 r., Ukmergė (Litwa)

Projekt „Podwórko Intermłodzieży” został zrealizowany w mieście Ukmergė. W projekcie udział wzięło 20 młodych ludzi z Polski i Litwy. Celem postawionym przez organizatorów była eksploracja dialogu młodzieży polsko-litewskiej w czasie pracy nad projektowaniem i budowaniem wspólnego podwórka.

Projekt podwórka polsko-litewskiego, a później jego budowa w postaci zaprojektowanego specjalnego namiotu pozwolił uczestnikom szlifować umiejętność pracy zespołowej, komunikowania się z cudzoziemcami oraz adaptowania się w innym środowisku. Doświadczenie zdobyte w czasie takich działań młodzież będzie mogła wykorzystać w poszukiwaniu pracy albo podejmując próby dobrego współżycia. Poza tym młodzi uczyli się nie tylko rozumieć, ale też akceptować różnice kulturowe, a przy tym nie bać się wyrażać samego siebie

w procesie twórczym. Znieść kulturowe bariery pomagało samo życie: wspólne przygotowywanie posiłków, wspólne sprzątanie oraz planowanie. Wszystkie prace wykonywane razem oraz wspólnie spędzony wolny czas uczył młodych uczestników projektu rozwiązywać pojawiające się konflikty, wymieniać się ideami oraz próbować wprowadzić je w życie.

Zdaniem organizatorów osiągnięto więcej niż na początku planowano. Podwórko młodzieżowe działa do dziś, jest odwiedzane przez osoby przychodzące do Centrum Wolnego Czasu Młodzieży, odbywają się na nim wydarzenia kulturalne i artystyczne. Dzięki nawiązanej wspólnie współpracy w planach są już następne wspólne projekty, jak na przykład projekt „Dobra praca”, który powinien być zorganizowany w Polsce.

LETNIA SZKOŁA WODZÓW

Organizator: Hufiec ZHP Warszawa Mokotów

Organizacja partnerska: Lietuvos lenkų skautų sąjunga (Związek Harcerstwa Polskiego na Litwie)

Czas i miejsce działań: 23-29 sierpnia 2010 r., Troki, Wilno (Litwa)

Czy dobrym przywódcą trzeba się urodzić czy jest to coś, czego można się nauczyć? Odpowiedzi na to pytanie szukali uczestnicy Letniej Szkoły Wodzów, która zorganizowana została z myślą o harcerzach ze Związku Harcerstwa Polskiego oraz Związku Harcerzy Polskich na Litwie. W trakcie tygodniowego obozu doświadczeni liderzy starali się przekazać swoją wiedzę młodszym kolegom. Za główny cel postavili sobie nauczenie ich, jak wyznaczać cele oraz wytrwale dążyć do ich realizacji, ponieważ właśnie te umiejętności najlepiej świadczą o tym, jakim się jest przywódcą.

Część wiadomości zastępowi zdobywali podczas zajęć teoretycznych, do czego bardzo dobrą okazją były chociażby wieczorne spotkania przy harcerskim ognisku. Wiadomo jednak, że wiedzę najlepiej przyswajają się, wykorzystując ją w praktyce. Dlatego właśnie większość czasu poświęcona była na realizację zajęć, w których uczestnicy mogli nie tylko wykazać się tym, co już potrafili jako zastępowi,

ale przede wszystkim wypróbować umiejętności nabyte w trakcie trwania obozu. W programie były między innymi różnego rodzaju gry terenowe, integracyjne oraz sprawnościowe. Były one zorganizowane w taki sposób, żeby wszyscy mieli szansę sprawdzić się w roli lidera grupy. Każdy stawał więc w sytuacji, która wymagała szybkiego podjęcia trafnej decyzji.

Uczestnicy wracali do domu bogatsi nie tylko w wiedzę na temat przewodzenia grupie rówieśniczej, ale także w nowe znajomości. Zdobyli narzędzia, dzięki którym mogą być jeszcze lepszymi zastępowymi – wiedzą, jak motywować zespół do pracy i budować autorytet, jednocześnie nie tracąc przy tym sympatii swoich harcerzy.

Wymiana doświadczeń liderkich była tym cenniejsza, że obydwie grupy żyją na co dzień w nieco innych realiach, tak więc była to okazja do dyskusji na temat stosunków polsko-litewskich.

BITWA POD GRUNWALDEM – POLSKIE I LITEWSKIE SPOJRZENIE

Organizator: Miasteczkie Stowarzyszenie Oświatowe

Organizacja partnerska: Tytuvėnų gimnazija (Gimnazjum w mieście Tytuvėnai)

Czas i miejsce działań: 8-13 września 2010 r., Tytuvėnai (Litwa)

Chociaż od bitwy pod Grunwaldem minęło już sześćset lat, wspomnienie o niej jest wciąż żywe, o czym świadczą coroczne obchody zwycięstwa wojsk polsko-litewskich nad Krzyżakami. Wyjątkowa, bo okrągła, rocznica zainspirowała młodzież z Polski oraz Litwy do szczególnego spotkania. Zwycięstwo w bitwie było zasługą obydwu narodów, jednak mimo to każdy z nich inaczej patrzy na tamte wydarzenia. Projekt „Bitwa pod Grunwaldem – polskie i litewskie spojrzenie” był właśnie okazją do wymiany spostrzeżeń i przemyśleń. Jego celem było pokonanie dzielących nas barier, stereotypów oraz integracja młodzieży.

Nie tylko sam projekt, ale także trwające trzy miesiące przygotowania były źródłem wielu niezapomnianych wrażeń i emocji. W tym czasie podzieleni na zespoły uczniowie opracowywali poszczególne punkty programu. Jednym z nich były „żywe obrazy”, czyli inscenizacja bitwy pod Grunwaldem. Uczestnicy chcieli jak najlepiej oddać

klimat ówczesnych czasów, dlatego wszyscy zaprezentowali się w przygotowanych przez siebie strojach z tamtej epoki. Inne grupy miały za zadanie zorganizować różnego rodzaju zajęcia tematyczne. Młodzież poznawała więc swoją kulturę i zwyczaje, a także siebie nawzajem, również podczas warsztatów heraldycznych oraz tanecznych. Najlepszą okazją do zaprezentowania swojego punktu widzenia była natomiast debata historyczna, która jednocześnie okazała się doskonałym sprawdzianem wiedzy.

Wszyscy uczniowie włożyli wiele wysiłku w realizację tego projektu, a wspólna praca nad nim bardzo ich zbliżyła. Mimo iż ich spojrzenia na wydarzenia historyczne są odmienne, wszyscy zgodni byli w tym, że tego typu przedsięwzięcia są bardzo potrzebne, żeby pielęgnować nasze wspólne dziedzictwo. Niewątpliwie dobrą podstawą do tego są nowe znajomości oraz przyjaźnie nawiązane w trakcie tych kilku dni.





WSPÓLNE ZWYCIĘSTWO

Organizator: Alytaus apskrities Kudirkaičių organizacija (Organizacja Kudirkaičių z rej. Alytus)
Organizacja partnerska: 17 Suska Drużyna Harcerska działająca przy Publicznym Gimnazjum im. Kawalerii Polskiej z Susza

Czas i miejsce działań: 13-19 czerwca 2010 r., Susz (Polska)

Projekt pt. „Wspólne zwycięstwo” został zrealizowany w Polsce, a brało w nim udział 18 uczestników w wieku 13-30 lat z Polski i Litwy. Celem projektu było ugruntowanie w oczach lokalnych wspólnot pozytywnego spojrzenia na bitwę pod Grunwaldem, na zwycięstwo polsko-litewskie oraz stworzenie filmu o wymianie młodzieży polsko-litewskiej i dobrych praktykach dialogu międzyetnicznego. Uczestnicy projektu spotkali się jeszcze przed jego główną fazą realizacyjną. W czasie wizyty przygotowawczej został zebrany materiał historyczny, wytworzono narzędzia potrzebne do inscenizacji bitwy. Natomiast już w czasie realizacji projektu młodzież dyskutowała, próbowała zrozumieć znaczenie bitwy pod Grunwaldem oraz ocenić korzyści wpływające ze współpracy – przecież bitwa pod Grunwaldem to wspólne zwycięstwo obu narodów.

Młodzi ludzie mieli również możliwość lepszego poznania specyfiki polskiej kultury. „Wgłębialiśmy się w to, co nas łączy i co dzieli” – mówili potem. Ważne jest to, że uczyli się nawzajem nie tylko przedstawiciele dwóch różnych kultur, lecz także przedstawiciele dwóch różnych grup wiekowych – młodsi (13-14 lat) mieli możliwość, żeby uczyć się od starszych (17-18 lat). Po projekcie zarówno jego uczestnicy, jak i organizatorzy byli bardzo zadowoleni, ponieważ, jak oceniali, „działania przekroczyły nasze oczekiwania”. Projekt więcej niż się udał, dlatego postanowiono, że będzie on kontynuowany również w 2011 r. na Litwie, a jego uczestnicy będą starali się kształcić pozytywne spojrzenie na wspólne dziedzictwo historyczne.

ZAWSZE OBOK

Organizator: Vilkaviškio vaikų ir jaunimo centras (Centrum Dzieci i Młodzieży z Vilkaviškis)
Organizacja partnerska: Dom Kultury „Zacisze” w Dzielnicy Targówek m.st. Warszawy

Czas i miejsce działań: 1-7 lipca 2010 r., Marijampolė (Litwa)

Projekt „Zawsze obok” objął młodzież z miasta Vilkaviškis i Warszawy. Był realizowany na Litwie. Dzięki niemu młodzież lepiej zapoznała się z wspólną przeszłością Polski i Litwy, więcej dowiedziała się o prawach człowieka, życiu młodzieży w obu krajach. Uczestnicy dyskutowali na różne tematy, bliskie obu państwom. Analizowano wpływ wielkich osobowości na wspólne dzieje i ich znaczenie dla ludzkości. Podczas pracy w grupach nie unikano sporów, dyskusji. Zorganizowano też wycieczki do ważnych miejscowości, takich jak Wilno, oraz innych miejsc istotnych z punktu widzenia dziejów obu

państw, żeby również w ten sposób uczyć się historii. Kluczowym punktem projektu była praca nad wspólnym filmem o Barbarze Radziwiłłównie i Zygmuncie Augustynie. Zdjęcia do filmu były kręcone w Wilnie. Uczestnicy wydali też album, w którym umieszczono fotografie osób biorących udział w projekcie przebranych w stroje historyczne. Pod koniec projektu odbyła się premiera filmu i prezentacja najbardziej ekscytujących momentów przedsięwzięcia szerszej publiczności i przedstawicielom lokalnej wspólnoty.

JAK INNI NAS POSTRZEGAJĄ

Organizator: Gimnazjum nr 1 w Gdyni im. Gdyńskich Harcerzy II Rzeczypospolitej Polskiej
Organizacja partnerska: Vilniaus Vytauto Didžiojo gimnazija (Gimnazjum Didžiojo w Wilnie)

Czas i miejsce działań: 8-13 września 2010 r., Tytuvėnai (Litwa)

Stereotypy dotyczą praktycznie każdej grupy społecznej, każdego narodu, a nawet płci. Jednak czy warto w nie wierzyć? Uczestnicy projektu postanowili sprawdzić, ile prawdy jest w obiegowych opiniach dotyczących Polaków i Litwinów oraz w jakim stopniu wynikają one z ludzkiej niewiedzy.

Jak najlepiej przekonać się, co sądzą o nas inni? Po prostu trzeba ich zapytać! Uczestnicy zrobili to w formie ankiety. Przygotowali kilka pytań na temat postrzegania swoich sąsiadów i zadali je rodzinie oraz rówieśnikom. Ich odpowiedzi były punktem wyjścia do gorących dyskusji między młodzieżą polską a litewską. Wyniki ankiet stały się pewnego rodzaju scenariuszem filmów, które powstały na początku projektu. Wiele opinii wywołało zaskoczenie, a nawet sprzeciw obydwu grup. Prezentacja filmów uświadomiła wszystkim, ile nieprawdziwych, a wręcz krzywdzących stereotypów narosło pomiędzy naszymi narodami na przestrzeni wieków. Była to więc doskonała okazja nie tylko do wymiany spostrzeżeń na temat tego, jak wzajemnie się postrzegamy, ale także do przełamania istniejących stereotypów.

Aby jeszcze lepiej się poznać i przekonać, czy rzeczywiście są one słuszne, zorganizowano różnego rodzaju warsztaty. Młodzież z dużym zacięciem wzięła udział w eksperymencie psychologicznym, polegającym na przygotowywaniu mikstur z różnych składników. W ten niecodzienny sposób uczniowie odkryli, że chociaż

ludzie różnią się od siebie, odmiennność wcale nie jest czymś złym. Każdy jest mieszkanką cech, które tworzą pewną niepowtarzalną całość i właśnie ta różnorodność osobowości jest najbardziej wartościowa. Bardzo dobrą szkołą tolerancji okazały się także zajęcia artystyczne oraz warsztaty dramy. Po prezentacji filmów obydwie grupy miały za zadanie stworzyć idealny portret Polaka i Litwina, stosując do tego technikę kolażu. Przełamywanie stereotypów odnośnie do innych narodowości jest dużo łatwiejsze, gdy bliżej pozna się ich kulturę. Praca nas spektaklami teatralnymi, opracowywanie gier planszowych nawiązujących do historii, języka, sztuki i symboli narodowych ułatwiła więc bardzo realizację głównych celów projektu.

O jego sukcesie świadczyły filmy podsumowujące spotkanie. Były one zupełnym przeciwieństwem tych, które zostały nakręcone na jego początku. Pozbawione wszelkich uprzedzeń i negatywnych określeń były dowodem na to, że warto włożyć troszkę wysiłku w to, żeby kogoś bliżej poznać. Opierając się na powszechnych, ale często nieprawdziwych osądach można stracić szansę na nawiązanie naprawdę cennych znajomości, a nawet przyjaźni. Jedyne, czego potrzeba, to odrobina chęci i otwarcie się na innych. Być może nie jest to łatwe, ale uczestnikom chyba się udało, ponieważ wszyscy wyrazili chęć spotkania się ponownie, podczas kolejnego projektu.

HISTORIA JEST NAUCZYCIELKĄ ŻYCIA

Organizator: Zespół Szkół im. Narodów Zjednoczonej Europy w Polkowicach

Organizacja partnerska: Kauno rajono Vilkijos gimnazija (Gimnazjum w Vilkija, rej. kowieński)

Czas i miejsce działań: 19-24 kwietnia 2010 r., Malbork (Polska)

Historia, mimo iż dotyczy wydarzeń, które dawno już są za nami, ma ogromny wpływ na to, jak nasze życie wygląda dzisiaj. Choć ta dziedzina nauki często nie cieszy się zbytnią sympatią młodych ludzi, to znalazła się grupa dwudziestu uczniów, którzy się nią żywo interesują i postanowili bliżej poznać losy swoich narodów.

Działania realizowane w ramach projektu można było podzielić na dwie części. Pierwsza to właśnie powrót do przeszłości, nawiązanie do wspólnej historii Polski i Litwy. Była to okazja nie tylko do radosnego uczczenia zwycięskiej bitwy pod Grunwaldem, ale także do rozmowy o tych mniej pozytywnych aspektach relacji polsko-litewskich. Obydwie grupy poznały spojrzenie swoich sąsiadów na wydarzenia sprzed sześciuset lat. Okazało się, że ich punkty widzenia różnią się, więc w trakcie tych pięciu dni mogli wysłuchać się nawzajem oraz wyjaśnić nieporozumienia.

W drugiej części młodzież poświęciła trochę czasu bardziej współczesnym problemom związanym z członkostwem w Unii Europejskiej. Dowiedziała się wiele na temat zasad funkcjonowania społeczeństwa europejskiego. Dyskutowano więc o takich kwestiach jak demokracja, rasizm, poszanowanie praw człowieka czy ksenofobia. Uczestnicy samodzielnie gromadzili materiały, dzięki czemu mogli nauczyć się, jak w dostępnych źródłach sprawnie wyszukiwać i selekcjonować istotne informacje.

Uczniowie znali się z wcześniejszej wymiany, dlatego atmosfera była bardzo przyjazna i nie było problemów z nawiązaniem kontaktu i wzajemnym poznaniem się. Jednak aby zbliżyć się do siebie jeszcze bardziej, zorganizowali różne zajęcia międzykulturowe. Z przygotowanych prezentacji multimedialnych i quizów dowiedzieli się wiele o swoich krajach, ich kulturze i historii. Natomiast w trakcie gier i zabaw sportowych oraz terenowych młodzież uczyła się działania w grupie, zdrowej rywalizacji i tolerancji.

Projekt ten przyniósł wiele satysfakcji i korzyści nie tylko samym uczestnikom, ale wzbudził zainteresowanie także miejscowej społeczności. Wywiad, jakiego młodzi ludzie udzielili dla gdańskiej telewizji, wywołał dyskusję również wśród rodziców uczniów, a nawet lokalnych władz. Cały projekt zakończył się sukcesem, gdyż udało się zrealizować wszystkie zaplanowane punkty programu. Organizatorzy byli szczególnie dumni ze swoich podopiecznych w trakcie zamykającej gali, na której zaprezentowali efekty wspólnej pracy.





DZIĘKI TOBIE ODNAJDUJĘ SIEBIE

Organizator: Kazlų Rūdos savivaldybės Plutiškių vidurinė mokykla (Szkoła średnia w miejscowości Plutiškės samorządu miasta Kazlų Rūda)

Organizacja partnerska: Zespół Szkół we Fromborku

Czas i miejsce działań: 18-22 maja 2010 r., Frombork (Polska)

Projekt „Dzięki Tobie odnajduję siebie”, który odbył się we Fromborku (Polska), zachęcał młodzież do tego, żeby – jak nazwa wskazuje – odnaleźć siebie poprzez działalność artystyczną, taniec współczesny, wreszcie poprzez rozumienie innych oraz samego siebie. Działania projektu miały też pomóc młodzieży zrozumieć okres dojrzewania oraz to, że dojrzewanie to czas odkryć i poznania. Projekt zrealizowali uczniowie szkoły średniej w miejscowości Plutiškės (Litwa) oraz Zespołu Szkół we Fromborku (Polska).

Idea projektu powstała wówczas, kiedy organizatorzy zauważyli, że uczniowie mający problemy w porozumiewaniu się z innymi wspaniale czują się na parkiecie. W czasie wymiany młodzieży uczniowie mieli nie tylko doskonałą okazję, żeby nauczyć się współpracy, zasad komunikowania, ale też żeby otworzyć się przed inną osobą, pozbyć się kompleksów, odważniej zachowywać się w przestrzeniach publicznych, wyrażać siebie. Wszystko to było możliwe dzięki zintegrowa-

nym lekcjom sportu, sztuki, języków obcych, historii, geografii oraz innych przedmiotów. Wspólne zajęcia jeszcze bardziej połączyły młodzież z obu krajów.

W czasie pięciu dni realizacji działań projektu odbywały się lekcje tańca, tworzone skomplikowane układy taneczne, uczono się pokazów na scenie oraz budowania scenicznego image'u. Kulminacją był występ wszystkich uczestników na ulicach i placach Fromborka, do tańca mogli włączyć się mieszkańcy miasta.

Poznanie, jak powszechnie wiadomo, najczęściej nastawia pozytywnie: młodzi ludzie z dwóch państw, którzy współpracowali ze sobą w czasie prób, uczestniczyli w dyskusjach, pisali i wygłaszali referaty, wspólnie podróżowali do miejsc ważnych dla historii obu krajów, zobaczyli, że istnieją różnice, ale też podobieństwa. A najważniejsze: nauczyli się szanować odrębne zdanie oraz cenić innych bez względu na to, z jakiego kraju pochodzą.

POTOMKOWIE GRUNWALDU

Organizator: VšĮ „Pasaulio vilniukų suvažiavimas”, Vilnius („Światowy Zjazd Wilniuków” z Wilna)

Organizacja partnerska: Związek Młodzieży Wiejskiej w Częstochowie

Czas i miejsce działań: 14-23 sierpnia 2010 r., Wilno (Litwa)

Pod koniec lata 2010 r. zrealizowany w Wilnie (Litwa) projekt połączył 16 młodych ludzi z Polski i Litwy w jednym celu: żeby z pomocą specjalistów stworzyć wspólny film o bitwie pod Grunwaldem, której rocznica jest bardzo ważnym wydarzeniem dla obu państw. W procesie tworzenia filmu młodzi uczestnicy nie tylko mieli unikalną możliwość pracy z profesjonalnym sprzętem filmowym, ale też – dzięki wskazówkom fachowców z tej dziedziny – montażu filmu. Młodzież mogła wypróbować swoje umiejętności aktorskie. Najważniejsze jest jednak to, że młodzi ludzie wspólnie tworzyli, dzielili się swoimi przemyśleniami, kształtowali nowy pogląd na wydarzenia historyczne oraz poznawanie dziejów.

Organizatorzy wraz z uczestnikami bardzo się cieszą, że udało się zrealizować więcej niż założono. Odbyły się intensywne warsztaty, zorganizowano lekcje, a wszystko to zachęcało młodych ludzi do tego, żeby aktywnie pracować i starać się osiągnąć rezultat – stworzyć

dwa wspaniałe filmy na motywach wydarzeń historycznych. Uczestnicy projektu wgłębiali się w meandry polsko-litewskiej przeszłości, dyskutowali o wspólnych bohaterach, no i poszukiwali kompromisów przy pisaniu scenariuszy.

Każdy dzień został wykorzystany efektywnie i w różny sposób. Przygotowując się do prac na planie filmowym, uczestnicy przedstawiali swoje idee, poprawiali napisane scenariusze, dzielili je na sceny, dbali o oprawę historyczną, kostiumy, dekoracje... A gdzie jeszcze niekończąca się praca nad montażem i wyborem najlepszych scen? A oprawa muzyczna? Dźwięk? Światło? Przecież trzeba było zadbać i o to.

W dniu wielkiej premiery wszyscy odetchnęli z ulgą i jednogłośnie postanowili, że ciężka praca się udała! Filmy można obejrzeć w Internecie, a przy okazji zachwycać się nieokiełznaną wyobraźnią młodych i ich najróżniejszymi pomysłami.

LITWA/POLSKA – STREFA OTWARCIA, STREFA TEATRU

Organizator: Stowarzyszenie Razem Łatwiej z Urszulina

Organizacja partnerska: VšĮ Inicijavų klubas „Kitu kampu“, Klaipėda (Klub Inicjatyw „Różny punkt widzenia“, Kłajpeda)

Czas i miejsce działań: 29 czerwca-5 lipca 2010 r., Lublin

Im więcej dzieli ludzi, tym trudniej jest im się porozumieć, ale jednocześnie tym bardziej są siebie ciekawi. Być może właśnie ta chęć poznania była na tyle silna, że uczestnicy projektu nie zniechęcili się do udziału w nim, mimo niewielkich początkowych problemów. Zajęcia były jednak tak zaplanowane, że młodzież bardzo szybko wczuła się w atmosferę projektu i chętnie brała w nich aktywny udział.

Z każdą chwilą młodzież lepiej poznawała siebie nawzajem i swoją kulturę. Sprzyjały temu różnego rodzaju zajęcia plenerowe, takie jak rajd rowerowy czy gry terenowe, które wymagały działania w grupie, otwarcia się na innych. Zarówno uczestnicy, jak i organizatorzy byli więc coraz bardziej zadowoleni ze współpracy z grupą partnerską. Każdy dzień dostarczał nowych ciekawych wrażeń i emocji, o czym świadczą słowa jednej z instruktorek: „Projekt polsko-litewski przede wszystkim był niezwykłą przygodą pełną niespodzianek”.

Chociaż czasu było niewiele, a program napięty, nie zapomniano o wyjątkowej, bo sześćsetnej rocznicy bitwy pod Grunwaldem. Zorganizowano więc symboliczną walkę, jednak tym razem przybrała ona nieco nietypową i bardziej współczesną formę. Polem bitwy było bowiem

boisko sportowe, na którym uczestnicy rozegrali mecz piłki nożnej. Głównym punktem programu było przedstawienie teatralne, do którego przygotowywano się wieczorami, między innymi podczas warsztatów dramy. Techniki te okazały się bardzo pomocne nie tylko ze względu na podnoszenie umiejętności artystycznych, ale także przełamywanie barier dzielących młodzież, w tym istniejącej bariery językowej. Wiele osób miało trudności w pokonaniu swojej nieśmiałości w kontaktach z innymi. Drama pokazała im, jak łatwo można się porozumiewać, nie mając wspólnego języka. Komunikacja to nie tylko słowa, ale także gesty, mimika. Młodzież bardzo chętnie brała udział w tych zajęciach, ponieważ na co dzień nie ma kontaktu z taką formą sztuki, jaką jest teatr. Końcowy spektakl udowodnił, że drama naprawdę pomaga otworzyć się na innych i wyrażać emocje, tym bardziej że w dużej mierze opierał się on na improwizacji.

„Od konfliktu do integracji” – właśnie w ten sposób organizatorzy określili drogę, jaką młodzież przeszła w trakcie tych kilku wspólnie spędzonych dni. Wszyscy zgodnie twierdzą, że właśnie owa integracja była największym sukcesem tego projektu.

P-REPUBLIKA

Organizator: Jaunimo bendradarbiavimo centras „EUROPROJECT” Šalčininkai (Centrum Współpracy Młodzieży EUROPROJECT”, Soleczniki)

Organizacja partnerska: Centrum Kultury Jedlina-Zdrój

Czas i miejsce działań: 2-7 lipca 2010 r., Merkinė, rej. Šalčininkai (Litwa)

W projekcie „P-Republika”, który został zrealizowany w miejscowości Šalčininkai, udział wzięło 16 uczestników w wieku 13-30 lat z Polski i Litwy. Celem przedsięwzięcia było zachęcanie młodzieży do aktywnego dialogu wśród młodych ludzi z Europy, do interesowania się innymi kulturami ze Starego Kontynentu oraz do uczenia się, jak dbać o historyczne i kulturowe dziedzictwo.

W czasie realizacji powstało logo projektu, zorganizowano wystawę rysunków, wyprodukowano i rozprowadzono kalendarze. Wieczór kulturalny zorganizowany dla uczestników projektu pozwolił młodzieży nie tylko poznać się jeszcze lepiej niż dotychczas, ale też zrozumieć różnice kulturowe między dwoma krajami. Uczestnicy projektu zdobyli wiele niezapomnianych wrażeń. Pracująca wspólnie i realizująca najważniejsze działania młodzież miała możliwość doskonalenia swoich

społecznych umiejętności: samodzielnie rozwiązywać pojawiające się problemy, wzmacniać poczucie odpowiedzialności, uczyć się zorganizowania, a także dążyć do celu.

Jest jeszcze jedno osiągnięcie projektu, które szczególnie zostało podkreślone przez organizatorów: młodzież zmieniła się, zaczęła myśleć inaczej i nabrała przekonania, że warto promować polsko-litewską przyjaźń. A więc projekt dał możliwość zobaczenia, a nawet wypróbowania na własnej skórze, co to znaczy wspólne życie, a to ma wpływ na przyszłe zachowanie się młodych ludzi.

Rezultaty i idee projektu zostały zaprezentowane uczestnikom innego międzynarodowego przedsięwzięcia z Turcji, Estonii i Rumunii, którzy bardzo zainteresowali się tematyką poruszaną podczas projektu.





ADRES DEMOKRACJI – DZIENNIKARSTWO

Organizator: VšĮ „Nacionalinis socialinės integracijos institutas“), Vilnius (Narodowy Instytut Integracji Społecznej z Wilna)

Organizacja partnerska: Szkoła Językowa „Progress” z Zawiercia

Czas i miejsce działań: 12-17 października 2010 r., Mukuliai, rej. Zarasai (Litwa)

Narodowy Instytut Integracji Społecznej zaprosił młodzież zainteresowaną dziennikarstwem na wspólny projekt polsko-litewski pt. „Adres demokracji – dziennikarstwo”. Młodzież miała okazję nie tylko pokazać swoje dziennikarskie umiejętności, ale też pracować ze specjalistami (wykłady dla młodzieży wygłaszali Eglė Merkytė i Audrius Lenkaitis), którzy dzieląc się dobrą praktyką i wiedzą teoretyczną, pomagali młodym lepiej zrozumieć dziennikarstwo oraz jego tajemnice. Uczestnikom zaproponowano do opracowania aż dwa tematy z dziedziny stosunków polsko-litewskich. Jednak nie powstał o nich żaden artykuł. Chętnie za to wybierano tematy związane ze sprawa-

mi społecznymi. Pracując razem i pomagając jeden drugiemu, Polacy i Litwini znaleźli między sobą i swoimi krajami wiele podobieństw. Powstały społecznie zaangażowane prace dziennikarskie, które zostały wykorzystane przez środki masowego przekazu. Wszystkie postawione cele zostały osiągnięte. Organizatorzy projektu cieszyli się, że młodzi pozytywnie reagowali na zachęty burzenia negatywnych stereotypów, wciąż obecnych w naszych społeczeństwach. Bardzo cieszy też to, że młodzież przyczyniła się do rozwoju współpracy kulturalnej, dużą uwagę poświęcając lepszemu porozumieniu się i wzajemnemu poznaniu.

SZUKAMY PRZYJACIOŁ

Organizator: Akademia Podmiotowego Wspierania Młodzieży z Polic

Organizacja partnerska: Šalčininkų rajono savivaldybės kultūros centras (Centrum Kultury przy Samorządzie rejonu Šalčininkai)

Czas i miejsce działań: 11-16 czerwca 2010 r., Czaplinek (Polska)

Wiadomo, że wspólne zainteresowania bardzo zbliżają ludzi, dlatego właśnie organizatorzy przy realizacji tego spotkania postanowili wykorzystać fakt, iż grupa dziewcząt z Litwy oraz chłopców z Polski ma tę samą pasję. Taniec – bo właśnie on łączy te dwie tak różne grupy młodzieży – jest doskonałym sposobem komunikacji, o czym uczestnicy mieli okazję przekonać się na własnej skórze. Wszyscy należą do grup artystycznych, tak więc z tańcem mają do czynienia niemalże na co dzień i może dlatego tym chętniej wzięli udział w tym projekcie. Wspólna pasja pomogła też pokonać istniejące różnice środowiskowe oraz kulturowe.

W tym celu dość dużo czasu poświęcono na zajęcia integracyjne. W programie przewidziano sporo czasu wolnego, który dziewczęta i chłopcy spędzali na rozmowach, dzięki czemu mogli się bliżej poznać. Mieli wtedy okazję pomówić nie tylko o tym, czym jest dla nich taniec, ale również o codziennym życiu w Polsce i na Litwie.

Młodzież wykorzystała także swój talent, aby przy okazji upamiętnić sześćsetną rocznicę bitwy pod Grunwaldem. Zorganizowała występ dla studentów i innych zaproszonych gości, w trakcie którego wykorzystała elementy tańców polskich i litewskich. Na koniec, aby należycie uczcić to historyczne wydarzenie, wykonała wspólnie taniec

nowoczesny, który miał symbolizować integrację oraz współpracę między narodami.

W trakcie przygotowań widać było, że przynoszą one uczestnikom wiele satysfakcji i radości. Cieszyli się z tego, że ich praca czemuś służy i zostanie dostrzeżona, a przy okazji mogli rozwijać swoje umiejętności takie jak praca w grupie, szlifowanie języka angielskiego lub zarządzanie czasem.

Celem projektu było przede wszystkim nawiązanie dialogu międzykulturowego i kształtowanie wzajemnych stosunków międzynarodowych. Gdy projekt dobiegał już końca, wszyscy mogli zgodnie stwierdzić, że został on osiągnięty.

Ponieważ organizatorzy współpracowali ze sobą wcześniej przy okazji innych projektów, szczegóły programu były idealnie dopracowane i wszystkie zajęcia zostały przeprowadzone zgodnie z planem. Niewątpliwie ogromnym sukcesem było zachęcenie młodych ludzi do tak aktywnego udziału w zajęciach, zwłaszcza że na co dzień wielu z nich boryka się z ograniczeniami natury społecznej lub ekonomicznej. Udział w tym przedsięwzięciu dał im możliwość uwierzenia w siebie, kształtowania osobowości, ale przede wszystkim – jak sugeruje nazwa projektu – znalezienia przyjaciół, a to chyba daje największą satysfakcję.

Z ŻYCIA FUNDUSZU

2010

IV

- Targi edukacyjne: Warszawa, Lublin, Rzeszów, Kielce, Poznań (Polska)
- Szkolenie wprowadzające dla koordynatorów i uczestników, Daugirdiskės (Litwa)

Szkolenie wprowadzające dla koordynatorów i uczestników, Daugirdiskės (Litwa)

Jak co roku spotkaliśmy się z koordynatorami i uczestnikami projektów, które otrzymały od nas dofinansowanie. W tym roku skupiliśmy się na wymianie doświadczeń na temat edukacji pozaformalnej, międzykulturowej. Dzięki wspólnym pomysłom stworzyliśmy księgę dobrych praktyk, gier i zabaw oraz rekomendacji, które pozwoliły prowadzącym projekt wprowadzać ulepszenia do swoich przedsięwzięć.

– Targi edukacyjne: Kraków, Gorzów Wielkopolski, Szczecin (Polska)

II

– VII Zagłębiowskie Forum Comeniusa, Będzin (Polska)

III

- Spotkanie Komitetu i ogłoszenie wyników konkursu Polsko-Litewskiego Funduszu Wymiany Młodzieży, Wilno (Litwa)
- Konferencja „Wizyty studyjne programu Uczenie się przez całe życie i Polsko-Litewski Fundusz Wymiany Młodzieży”, Katowice (Polska)
- Szkolenie wprowadzające „STARTER”, 27-29 marca 2010 roku, Konstancin-Jeziorna (Polska)

– Start polskiej strony internetowej Funduszu www.plf.org.pl

VI

– Uczestnictwo w Dniu Litewskim i prezentacja wystawy fotograficznej, Puńsk (Polska)

V

Spotkanie Grunwaldzkie, Grunwald (Polska)

W spotkaniu upamiętniającym bitwę pod Grunwaldem udział wzięły organizacje realizujące w tym czasie projekty o tematyce grunwaldzkiej. Uczestniczyło w nim ponad 60 osób z trzech organizacji. W pierwszym dniu odbyły się prezentacje projektów, rozmowy na temat wspólnej historii, ewaluacja działań projektowych oraz polsko-litewska sesja zdjęciowa. Wspólnie spędzone chwile zaowocowały wymianą poglądów, poznaniem nowych kolegów i koleżanek. Był to miły czas upamiętniający wspólną rocznicę historyczną.

VIII

– Prezentacja wystawy „Wspólnie przez wieki. Develop2gether. Polsko-litewskie projekty młodzieżowe” w galerii „pociąg do sztuki” umieszczonej w warszawskim metrze

– Spotkanie Grunwaldzkie, 15-16 lipca, Grunwald (Polska)

VII

Spotkanie ewaluacyjne, Konstancin-Jeziorna (Polska)

W trakcie dwóch zimowych dni zgromadziliśmy prawie 30 osób, które realizowały projekty jako przedstawiciele organizacji koordynujących oraz organizacji partnerskich. Było to pierwsze takie spotkanie, podczas którego udało nam się spotkać z polskimi organizacjami, pełniącymi rolę organizacji partnerskich. Podzieliły się one z nami swoimi przemyśleniami i doświadczeniem. Podsumowaliśmy całoroczną pracę organizacji i Funduszu. Owocem naszych starań jest publikacja „Jakość w projektach Polsko-Litewskiego Funduszu Wymiany Młodzieży”.

IX

– Uruchomienie kwartalnego newslettera Polsko-Litewskiego Funduszu Wymiany Młodzieży w Polsce

X

– Wydanie raportu z działań Funduszu za rok 2009 pod nazwą „Prezentacje. Polsko-Litewski Fundusz Wymiany Młodzieży. Raport 2009”

- Spotkanie Komitetu w sprawie otwarcia konkursu wniosków na rok 2011, Wilno (Litwa)
- Otwarcie konkursu wniosków na rok 2011
- Spotkania informacyjne dla przyszłych beneficjentów, Warszawa (Polska)
- Konkurs literacki dla beneficjentów na temat jakości w projektach

XI

XII

- Spotkanie ewaluacyjne, 10-12 grudnia, Konstancin-Jeziorna (Polska)
- Wydanie publikacji „Jakość w projektach Polsko-Litewskiego Funduszu Wymiany Młodzieży”
- Konferencja dla nauczycieli „Wymiany młodzieżowe w Polsko-Litewskim Funduszu Wymiany Młodzieży i Młodzieży w działaniu”, Kuratorium Oświaty w Katowicach, Polsko-Litewski Fundusz Wymiany Młodzieży, Katowice (Polska)

STATYSTYKI

